

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 39.04.03 Организация работы с молодежью

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: Управление стратегическими проектами в сфере
молодежной политики**

КВАЛИФИКАЦИЯ ВЫПУСКА: Бакалавр

Форма обучения: очная

Целями освоения дисциплины «*Методика преподавания профессиональных дисциплин*» являются: представления о педагогике профессионального образования как самостоятельной области современного научного знания; формирование умений проектировать и осуществлять педагогический процесс в профессиональной сфере; развитие профессионально-педагогического мышления; воспитание у будущего специалиста интереса к профессионально-педагогической деятельности. Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студента к педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения, о научных основах и условиях профессионально-личностного развития будущего педагога в сфере культуры;
- сформировать у магистрантов системы знаний и представлений о содержании, технологиях, методах, формах и средствах преподавания профессиональных дисциплин в сфере культуры;
- сформировать у магистрантов направленности на овладение профессиональными умениями и навыками реализации содержания, методов, форм и средств преподавания в сфере культуры;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания профессиональных дисциплин;
- подготовить будущих магистров к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

Задания для самостоятельной работы:

Тест. «Выявление тенденций к моделям поведения педагога».

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с ними согласиться, и символом «-», если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?
2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?
3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?
4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом?
5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?
6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?
7. Часто ли вы по ходу учебного занятия включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?
9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли удается вам удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление) среди учащихся?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (пять-восемь минут), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание учащихся?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения нового материала задавали вопросы учащиеся?
17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?
20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?
21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?

22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?

23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану урока времени?

25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз?

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию.

Ключ теста

Модели общения	Да «+»	Нет «-»
«Монблан»	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
Неконтактная «Китайская стена»	9, 1, 13, 14, 15	1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10, 14, 18, 20, 21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22	2, 5, 6, 11, 13, 23
Негибкого реагирования «Робот»	1, 2, 5, 6, 13, 15, 23	8, 9, 11, 16, 21, 24
Авторитарная «Я – сам»	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
Активного взаимодействия «Союз»	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какова взаимосвязь МППД как науки и как учебной дисциплины
2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания МППД.
3. По какому принципу формируются методические понятия
4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе
5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе
6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы

7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе
8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе
9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности
10. Чем обосновывается выбор методов обучения
11. Основные методы устного сообщения учебной информации.
12. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации
13. Технология построения занятия.
14. Этика профессиональной педагогической деятельности
15. Особенности научной деятельности
16. Проектирование организационных форм обучения и воспитания
17. Принципы написания научных статей
18. Великая дидактика - суть
19. Современные подходы к лабораторно-практическим работам.
20. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
21. Принципы работы с научно-методической литературой
22. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
23. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
24. Роль и значение государственного стандарта ВО
25. Терминологический аппарат методики и педагогики
26. Отличие компетентность и компетенция
27. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
28. Отличие методики преподавания профессиональных дисциплин у нас и зарубежом
29. Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики
30. Методы исследования в профессиональной педагогике

Фонд тестовых заданий и зачета

::1.: Ян Амос Коменский является автором труда:

- А) Педагогика в профессиональной сфере
- Б) Педагогика
- В) Великая дидактика

::2.: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:

- А) 2
- Б) 3
- В) 1

::3.: Аспирантура - это:

- А) второй уровень образования
- Б) третий уровень образования

::4.: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):

- А) бакалавриат - магистратура
- Б) специалитет

В) магистратура - бакалавриат

::5.: Автор классно-урочной системы:

А) Ян Амос Коменский

Б) Джон Локк

В) Лев Толстой

::6.: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:

А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные

Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

::7.: Компетенция в педагогике - это:

А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области

Б) заданная норма образовательной подготовки

::8.: Методология - это:

А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях

Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования

= система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

::9.: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:

А) метод

Б) прием

В) методология

::10.: Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:

А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)

Б) педагогика низшей школы

В) педагогика средней школы

::11.: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:

А) дидактика

Б) социология

В) методы

::12.: Чем знаменит Януш Корчак:

А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников

Б) теорией свободного воспитания

В) теорией трудового воспитания

::13.: Создатель колонии им.Горького и им.Дзержинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:

А) А.С.Макаренко

Б) В.Ф.Шаталов

В) Н.К.Крупская

::14.: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:

А) одна дисциплина

Б) частота дискретизации

В) ничего из перечисленного

::15.: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:

А) классно-урочная система

Б) системный подход

В) методика

::16.: Отличие специалитета от магистратуры:

А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР

Б) ничем

::17.: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):

А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)

Б) УМУ (учебно-методическое управление)

В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования)

::18.: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

::19.: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обуславливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:

А) нет

Б) да

::20.: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью

педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немислим учительский труд

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. - Москва : Юрайт, 2020. - 315 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02190-5.
2. Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : Учебное пособие для вузов / под ред. Белкиной В.Н. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 212 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08013-1.
3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00153-2.
4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В.И. - Москва : Юрайт, 2020. - 353 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00151-8
5. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / Подласый И. П. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 576 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03772-2.
6. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: материалы IV международной научно-практической конференции. Москва, 15 февраля 2019 г. /науч. ред. Т.В. Христидис, М.: МГИК, 2019. 134 с.
2. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Н. Дудина. - М. : Юрайт, 2020. - 151 с
3. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 352 с. - (Образовательный процесс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Таратухина, Ю.В. Педагогика высшей школы в современном мире [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов /Ю.В. Тарухина, З.К. Авдеева, - М.:Юрайт, 2020.- 217 с
5. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. – 2-е изд.. испр. и доп. – М. : Юрайт. 2020. – 201 с
6. Образцов, П. И. Основы профессиональной дидактики [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / П. И. Образцов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Образовательный процесс)

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».

- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».